

CAMPUHAN WARNA BASA (CAMPUR KODE) SANE WENTEN RING MEDIA SOSIAL (FACEBOOK) GROUP PAGENDUWIRASA ACARYA SISIA

Nyoman Dewi Supartini¹, I. B. Rai¹, I Ketut Paramarta²

Jurusan Pendidikan Bahasa Bali
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: dewisupartini14114@gmail.com, bagus.rai@undiksha.ac.id,
ketut.paramarta@undiksha.ac.id

KUUB

Tetilikan puniki matetujon (1) Nelatarang soroh campuhan warna basa (campur kode) sane kaanggen ring sajeroning *media sosial (facebook)* sane wenten ring Group Pagenduwirasa Acrayasisia. (2) Nelatarang akeh penampen sane nganggen campuhan warna basa ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia. (3) Nelatarang kahanan sane ngawentenang campuhan warna basa punika. Tetilikan puniki nganggen pahan tetilikan *deskriptif kualitatif*. Tetilikan puniki nganggen makudang-kudang tata cara mupulang data inggih punika kramaning dokumentasi lan kramaning sadu wicara. Pikolih saking tetilikan puniki inggih punika ngenenin (1) soroh campuh warna basa sane marupa campuh warna basa ka sisi, campuh warna basa ka tengah miwah campuh warna basa campuhan. Saking wangun lingual kapolihang marupa *morfem*, *kruna*, *frasa*, *klausa* miwah lengkara; (2) wenten 9 diri penampen lan 11 diri nyurat *status* sane nganggen campuh warna basa ritatkala nyurat *status/komentar* ring *group* punika; (3) parindikan sane ngawinang kawenentenan campuh warna punika nenten lian krana keni iusan *globalisasi* miwah krana *faktor lingkungan*, *pendidikan* miwah kapradnyan nganggen kalih basa utawi lintang kalih pralambang basa (*bilingualisme*).

Kruna jejaton: campuhan, warna basa, media sosial, facebook

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan (1) Menjelaskan jenis – jenis campur kode yang dipakai dalam media sosial (*facebook*) yang terdapat pada grup Pagenduwirasa Acrayasisia. (2) Banyaknya anggota yang menulis status/komentar yang memakai campur kode pada grup Pagenduwirasa Acrayasisia. (3) Menjelaskan faktor yang membuat adanya campur tersebut. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan berbagai tata cara pengumpulan data yaitu dokumentasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini hanya campur kode berupa (1) jenis – jenis campur kode seperti campur kode luar, campur kode dalam dan campur kode tengah. Dari wangun lingual seperti morfem, kata, frasa, kalusa dan kalimat; (2) ada 9 orang yang berkomentar dan 11 orang

yang menulis status memakai campur kode di grup tersebut. (3) faktor yang menjadi penyebab terjadinya campur kode tidak lain karena pengaruh globalisasi dan faktor lingkungan, pendidikan, kemampuan menguasai lebih dari satu bahasa (bilingualisme).

Kata kunci: campur kode, media sosial, facebook

ABSTRACT

This study aims to (1) Describe the types of mixed codes used in social media (facebook) contained in the group Pagenduwirasa Acaryasisia. (2) Number of members who write status / comments that use mixed code in Pagenduwirasa Acrayasisia group. (3) Explain the factors that make the existence of the mix. This study discusses about the mix of existing code on social media (facebook), especially in Pagenduwirasa Acrayasisia group. This research uses various data collection procedures such as documentation and interview. (1) the results of this study only mixed code in the form of mixed code types such as mixing outside code, mix the code in and mix the middle code. Not only that, the results of this research are wangun lingual such as morphemes, words, phrases, kalusa and sentences; (2) there are 9 people who comment and 11 people who write status using mixed code in the group; (3) factors that cause the interference of the code is none other because of the influence of globalization and environmental factors, education, the ability to master more than one language (bilingualism).

Keywords: mix code, social media, facebook

PURWAKA

Ring jagat sane jimbar puniki makeh pisan wenten basa, makudang – kudang basa punika kawastanin ragam basa. Kawentenan ragam basa puniki, riantukan krama sane mababosan punika kahanannyane *heterogen*. Kawigunan basa pinaka piranti mababosan mangda prasida katelebin olih krama tios. *Ragam* basa punika wenten ring jagat jimbar sekadi puniki inggih punika basa Inggris, basa Jepang, basa Jerman, basa Belanda, basa Indonesia, basa daerah minakadi basa Bali, basa Sunda, basa Minangkabau miwah sane lianan.

Ragam basa punika sane ngawinang kawentenan campuh warna basa (*campur kode*). Campuh warna basa puniki sane makeh kaanggen olih krama Bali saking alit ngantos lingsir. Basa punika kaanggen pateh sekadi nyampur basa ring

sajeroning basa sareng basa sane siosan pinakavarias**i** basa tur kaanggen rikalaning basa punika nenten prasida kaubah utawi kruna *serapan*. Sekadi basa Bali madaging basa Indonesia punika sampun kawastanin campuh warna basa. Basa puniki sampun makeh kaanggen mangkin olih alit – alit sane wau malajah basa Inggris.

Yening kacingakin ring aab sekadi mangkin, pecampuh warna basa punika akeh kacingakin ring *media sosial* utawi *jejaring sosial* minakadi *facebook*, *twitter*, *bbm*, miwah sane lianan. Akeh krama sane nganggen kalih basa rikala mabeaosan sareng anak lianan. *Media sosial* inggih punika silih sinunggil *media online*, olih sang sane nganggen mangda prasida nyarengin, ngawagi, lanmakarya daging bebaosan utawi *informasi* sane maguna kaanggen olih sang sane

ngwacen, minakadi *blog*, *jejaring sosial*, *wiki*, *forum* miwah sane lianan.

Lianan tekening wesana saking basa tiosan, sane taler ngawinang basa punika kaon inggih punika wantah akeh saking krama Bali sane nenten ngaresep ritatkala mabebaosan nganggen basa Bali. Riantukan ring aab sane sampun keni iusan *globalisasi* puniki akeh krama sane mabebaosan nganggen kalih basa utawi dwibasa rikala mabebaosan sareng anak lianan. malianan tekening punika, akeh krama Bali sane mabebaosan nganggen kruna – kruna *gaul* minakadi *guess*, *bro*, *brotha* msl. Nyingakin sekadi punika, tiang madue pikolih nenilikin campuh warna basa sane wenten ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa AcaryaSisia.

Panilik meled nilikin tetilikan puniki krana tetilikan basa puniki kacingakin ring sajeroning sesuratan pangawi makeh madaging baca campuh. Punika mawinan wenten iusan *globalisasi* nuntut krama ngamolihang erti (*informasi*) sane makeh mangda prasida waged sajeroning basa ibu lan basa sane siosan. Sekadi pengawi ring sajeroning *group* Pagenduwirasa puniki sane kacampuhin basa lan nganggen basa Indonesia ring sesuratannyane, nanging sesuratan sane madaging basa Indonesia punika nenten manut sareng EYD basa Bali santukan wenten pecampuh warna basa. Sepatutnyane yening nganggen basa Bali mangda samian nganggen basa Bali. Manut saking punika, basa puniki patut pisan katilikin santukan prasida ngicen erti lan ngicenin kaweruhan sane kapolihan ngenenin indik widya basa (*linguistik*).

Sakadi sane sampun katelatrang ring ajeng, panilik madue pangrasa jagi nglaksanayang tetilik indik **Campuh Warna Basa (Campur Kode) ring Media Sosial (Facebook) Group Pagenduwirasa Acarya Sisia.**

Bantang pikobet tetilik: (1) Sapunapi soroh campuh warna basa (campur kode) sane kaanggen ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia? (2) Akude akeh penampen lan sane nyurat *status* sane nganggen campuh warna basa ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia puniki?

(3) Kahanan napi manten sane ngawentenang campuh warna basa punika lan wasana napi manten sane kawetuang saking campuh warna basa ring *group* punika?

Tetujon tetilik: (1) Nelatarang soroh campuh warna basa (campur kode) sane kaanggen ring sajeroning *media sosial (facebook)* sane wenten ring *Group* Pagenduwirasa Acrayasisia (2) Nelatarang akeh penampen lan sane nyurat *status* sane nganggen campuh warna basa ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia. (3) Nelatarang kahanan sane ngawentenang campuh warna basa punika lan wasana napi manten sane kawetuang saking campuh warna basa ring *group* punika

Kawigunan pamucuk saking pikolih tetilikan puniki inggih punika Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicenin kaweruhan lan nglimbakang dasar tertimbangan ngenenin *sosiolinguistik* pamekasnyane indik campuh warna basa (*Campur Kode*) ring *Media Sosial (Facebook)* sane wenten ring *Group* Pagenduwirasa Acaryasisia. Kawigunan panglimbak sane kapolihang: (1) majeng ring Panilik tetilikan puniki mangda panilik prasida ngabinayang ngenenin indik soroh campuh warna basa (campur kode) sane ring *Media Sosial (Facebook)* sane Wenten ring *Group* Pagenduwirasa Acaryasisia, (2) majeng ring panilik sane lianan tetilikan puniki mangda kaaptiang prasida kaanggen imba olih panilik lianan sane madue arsa pacang nglaksanayang tetelikian sane masaih utawi mirip sareng tetilikan puniki. (3) Majeng ring para pangwacen tetilikan puniki mangda ngicenin kaweruhan majeng sang sane nyingakin *media sosial* utamanyane *facebook* mangda prasida ngabinayang sisipan – sisipan campuh warna basa (*campur kode*) sane marupa raos, kruna. Frase, miwah sane lianan sane ngranayang kawentenang campuh warna basa (*campur kode*).

Sepat siku-siku dahat mabuat pisan duaning prasida ngicenin pamargi lan ngwantu panilik muputang tetiliknyane. Sepat siku-siku sane kanggen, sakadi: (1) Tetilikan Asoroh (2) Teges Sosiolinguistik,

(3) Teges Kedwibahasan, (4) Teges Campuh Warna Basa, (5) Ceciren Campuh Warna Basa (6) Kepahan Campuh Warna Basa (*campur kode*), (7) Wangun Lingual (8) Model Tetilikan

Tetilikan asoroh: Tetilikan saking Made Puja Adnyana (2015) sane mamurda Sor Singgih lan *Campur Kode* ring Paruman Sekaa Truna Werddhi Kusuma, Banjar Puncak Sari, Desa Gerokgak, Kab. Buleleng. Tetilikan puniki ngenenin indik (1) Sor Singgih sane kaanggen ring Paruman Sekaa Truna Werddhi Kusuma, Banjar Puncak Sari, Desa Gerokgak, Kab. Buleleng, (2) *Campur Kode* sane kaanggen ring Paruman Sekaa Truna Werddhi Kusuma, Banjar Puncak Sari, Desa Gerokgak, Kab. Buleleng. Sor Singgih basa Bali sane kaanggen ring paruman inggih punika Basa Madya, lan *campuh kode* sane akeh kaanggen ring paruman punika inggih inggih punika *campuh kode* ka tengah

Teges sosiolinguistik: Sosiolinguistik inggih punika subdisiplin widya basa (linguistik) sane mlajahin ngenenin indik basa sane mapaikekan kawigunannyane ring krama. Sosiolinguistik pinaka widya interdisiplin ring sajeroning sosiologi lan widya basa (linguistik) (Chaer, 1994:16). Chaer lan Agustina (2010:3) nelatarang sosiologi inggih punika kajian sane objektif ngenenin indik manusa ring sajeroning krama, ngenenin indik lembaga – lembaga, lan proses sosial sane wenten ring krama.

Teges kedwibahasan: Bilingualisme utawi kedwibahasan inggih punika mapaikekan sareng kalih basa lintang kalih pralambang basa. Krama sane prasida mabebaosan nganggen kalih basa punika kawastanin kedwibahasan utawi dwibahasawan. Manut Nababan (1991:27) bilingualisme inggih punika ketahnyane nganggen kalih basa ring sajeroning mabebaosan (intraksi) majeng krama siosan. Mackey, Fishman (ring Chaer lan Agustina, 2010:84) kalih basa sane kaanggen olih sang sane mabebaosan ring sajeroning peparuman (pergaulan) majeng krama siosan.

Teges Campuhan warna basa : Campuh warna basa (*campur kode*) kawastanin *code mixing* sane kapireng

sarahina – rahina ring sajeroning mabebaosan ring krama. Campuh warna basa (*campur kode*) inggih punika basa sane kirang langkung nganggen kalih basa utawi pralambang ring manut *pola – pola* sane durung pastika.

Ceciren campuhan warna basa: (1) Campuh warna basa nenten katuntut olih wewidangan lan *konteks* sang sane mabebaosan, nanging mapaikekan sareng sane kabaosang. (2) Campuh warna basa kaanggen *santai* mabebaosan lan ketah kaanggen ring sajeroning nganggen basa. (3) Unsur basa siosan ring sajeroning campuh warna basa nenten malih ngedukung kawigunan basa dewek nanging dados asiki sareng basa siosan.

Kepahan campuhan warna basa: (1) Campuh warna basa ka Sisi (*Outer Code Mixing*) Campuh warna basa ka sisi inggih punika basa sumber lan basa sasaran nenten wenten paikekan kekerabatan manut *geografis* lan *politis*. Campuh warna basa ka sisipuniki wenten, santukan madue kawagedan *intelektual* sane tegeh, sane ngamedalang pikenoh *modern*, (2) Campuh Warna Basa ka Tengah (*Inner Code Mixing*) Campuh warna basa ke tengah inggih punika basa sane nganggen basa Indonesia pinaka basa Ibu lan madaging basa *daerah*, utawi basa daerah pinaka basa Ibu madaging basa Indonesia, (3) Campuh Warna Basa Campuhan (*Hybrid Code Mixing*) Campuh warna basa campuhan inggih punika warna *serapan* sane katrima olih basa penyerap sane nganggen kalih warna (*inner lan outed code mixing*) sane kalaksanayang.

Wangun *Lingual*: (1) *morfem* inggih punika wentuk sane prasida ngabinayang artos (*makna*) utawi madue martos (*makna*). Imba kruna sane wenten ring *status* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia sekadi ‘mresidayang, bisa’ ‘mayahin, membayar’, (2) kruna inggih punika pah – pahan basa sane madue artos utawi aksara sane kaapit olih panyelag (*spasi*) (Chaer, 2007:162), (3) *frasa inggih punika* kelompok kruna sane magenah ring silih sinungguh kawigunan lengkara kawastanin *frase*. Nanging nenten samian *frase* kasusun antuk kelompok kruna, wenten taler *frase* sane

kasusun wantah asiki kruna, (4) *klausa* inggih punika wantah jangkepan kruna sane sakirang-kirangnyane kawangun antuk jejerang lan linging. Parinama *klausa* mawit saking basa Inggris *clause* marupa siki lengkara sane kasusun saking silih sinunggil *pola* dasar lengkara inti (*pola dasar kalimat inti*) sane madue srana kekalih. *Klausa* puniki kasusun antuk makudang-kudang *frase* taler wenten sane maosan *klausa* tunggal pateh sakadi susunan lengkara tunggal, (5) Lengkara inggih punika angkepan kalih kruna utawi langkung sane ngamolihang artos. Imba lengkara sane wenten ring *status* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia sekadi 'santukan titiang kari malajah, titiang taler nunas *komentar* lan masukannyane', (6) Wacana inggih punika sikian teges ring sajeroning wagian wangun basa. Yening sampun madue teges (*makna*) wacana prasida kacingak dados basa sane jangkep.

KRAMANING TETILIK

Tetilik puniki ngangge tetilik deskriptif kualitatif. Wenten nenempapalih paridabdab kramaning tetiliksane kaanggen ring tetilikan puniki, sakadi: (1) palihan tetilik; palihan tetilik inggih punika parindikan sane jangkep, pangrencana sane sampun masusun becik lan spesifik ngenenin indik tata cara ngamolihang, nyelehin, lan menginterpretasi data; (2) jejerang lan penandang tetilik, penandang tetilikan inggih punika kahanan ring barang, jadma utawi kahanan sane kauratiang ring tetilikan. Wendra (2014 :32) maosang kawentenan campuh warna basa sampun akeh kacingak ring *dokumen – dokumen*, cakepan, bebaosan miwah kahanan sanetiosan. Antuk punika, sane dados panandang ring tetilikan puniki inggih punika campuh warna basa, sane nyutetang indik soroh campuh warna basa, miwah sane lianan. (3) mupulang data, kramaning mupulang data sane kaanggen ring tetilikan puniki inggih punika kramaning dokumentasi lan kramaning sadu wicara; (4) piranti tetilik, piranti sane kaanggen ring tetilikan puniki inggih punika piranti kramaning

dokumentasi marupa status/komentar ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia, piranti kramaning sadu wicara; (5) data tureksa, inggih punika usaha utawi cara anggen ngolah data mangda dados informasi mangda karakteristik data punika prasida karesepang lan mapikolih anggen nyawis pikobet, sane utama inggih punika pikobet sane mapaiketan sareng tetilikan.

PIKOLIH LAN TETEPASAN

Ring pikolih lan tetepasan puniki pacang katelatarang indik data sane sampun kapolihang sakadi sane sampun kaunggahang ring ajeng punika. Manut pawiwit basa sane kaambil, soroh campuh kode kapalih dados tiga, minakadi campuh kode ka tengah, campuh kode ka sisi miwah campuh kode campuhan.

Ngeninin indik wangun *lingual* sane wenten ring *media sosial (facebook)* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia kasorohang dados 6 inggih punika *morfem*, kruna, *frasa*, *klausa*, lengkara lan wacana. Saking tetilikan sane sampun kamargiang, kapolihang 50 data campuh warna basa (*campur kode*) sajeroning nyurat *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia. Pikolih data wangun *lingual* sajeroning nyurat *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia. Ring pikolih lan tetepasan puniki pacang katelatarang indik data sane sampun kapolihang sakadi sane sampun kaunggahang ring ajeng punika. Manut pawiwit basa sane kaambil, wangun *lingual* kakepah dados enem mianakdi *morfem*, kruna, *frasa*, *klausa*, lengkara lan wacana. Kawentenan campuh warna basa (*campur kode*) ri sajeroning nyurat *status/komentar* ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia pinih mabuat pisan. Makudang – kudang data sane sampun kapolihang ngenenin indik campuh warna basa (*campur kode*).

Ring sajeroning tetilikan puniki, pikolih tetilik sane katiga inggih punika sadu wicara kapining pamilet indik kawentenan campuh warna basa (*campur kode*) ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia. Riantukan ring sajeroning *group* puniki

akeh kapanggihin lengkara – lengkara utawi kruna – kruna basa Bali sane macampuh sareng basa sane lianan. Ring sor puniki pacang kaunggahang data indik wangun campuh warna basa (*campur kode*) sane kaanggen rikalaning nyurat *status/komentar* ring *group* puniki.

Kawentenan sadu wicara sane nganggen campuh warna basa ring *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia inggih punika kalih diri sane kawawancarain. Para penampen punika maosang indik sane ngranayang nganggen campuh warna basa rikala nyurat *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia. Miwah napi kapiambang lan pikobethnyane rikala nyurat *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia.

Ngenenin indik penampen sane nganggen campuh warna basa (*campur kode*) rikala nyurat *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia inggih punika wenten **9 diri** penampen lan **11 diri** sane nyurat *status* sane nganggen campuh warna basa ritatkala nyurat *status/komentar* ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia.

Ring aab tan pawates sekadi mangkin akeh parindikan sane nglimbak duaning kawentennanyane. Silih sinunggilnyane parinama *campur kode*. *Campur kode* inggih punika campuh saking langkungan siki basa utawi kode sane kamedalang olih jadma sane nenten medal sangkaning kahanan ipune. Panglimbak kawentenan *campur kode* punika gelis pisan katrima tur kawigunayang olih kramane mangkin. Parindikan *campur kode* pinaka kawentenan *gejala* basa sane sampun katrima tur kawigunayang olih krama utawi para jana. Riantukan ring aab sane sampun keni iusan *globalisasi* puniki akeh krama sane mabebaosan nganggen kalih basa utawi dwibasa rikala mabebaosan sareng anak lianan. malianan tekening punika, akeh krama Bali sane mabebaosan nganggen kruna – kruna *gaul* minakadi *guess, bro, brotha* msl. Lianan tekening keni iusan *globalisasi, faktor lingkungan, pendidikan*, miwah kapradnyan mapaketan sareng kalih basa lintang kalih pralambang basa (*bilingualisme*) sane akeh nganggen

campuh warna basa ritatkala mabebaosan sareng sane lianan. Nyingakin ring aab sekadi mangkin nenten akidik krama lan anak alit sane mabebaosan nganggen basa Bali manten. Akeh krama sane nganggen basa Bali kacampuhin olih basa Indonesia utawi basa duranegara minakadi basa Inggris.

Duaning asapunika kawentenan *campur kode* nenten prasida kaiwangin utawi kabaos kaon ring kahanan krama, santukan sampun katrima tur kawigunayang ring pakrama. Metunyané parinama anyar ring kawentenan basa utawi widia basa pastika ngicen iusan sane becik lan sane nenten becik. Punika taler saking metunyané sane mawasta *campur kode* ring kawentenan widia basa madue iusan sane becik lan nenten becik. Iusan – iusan saking kawentenan *campur kode* katlatarang sakadi ring sor.

Iusan sane nenten becik saking *campur kode* inggih punika: (1) Nincapnyane krama sane prasida ngawigunayang langkung saking siki basa. (2) Ngicenin warna anyar ring bebaosan. (3) Ngicenin prangresep sane dangan majeng ring krama sane nenten uning pisan majeng ring kawentenan silih sinunggil basa. (4) *Campur kode* ngawinang jadma sane nenten uning pisan sareng siki basa dangan mebaos utawi ngresepang baos ri tatkala ipun mabebaosan antuk ngawigunang kalih utawi langkung basa ring siki lengkara bebaosan.

Iusan sane nenten becik saking *campur kode* inggih punika: (1) Wentennyane pagingsiran basa. (2) Kawentetan *campur kode* prasida ngobah wangun basa sane sampun wenten. (3) Kawentetan *campur kode* prasida ngicennin pangresep basa sane nenten paripurna ring sinalih tunggil basa utawi widia basa. (4) Icalnyane basa-basa daerah utawi basa siosan sane kamanaang nenten nginutin planglimbak aab jagat, duaning *campur kode* wenten sangkaning panglimbak aab jagat sane makta parinama-parinama anyar sane kaloktah.

IMPLIKASI

Dampak nenten becik sane kawetuang rikala nganggen campuh warna basa inggih punika akeh krama sane nenten prasida nganggen siki basa rikala mabebaosan sareng anak lianan. Wentennyane panggisiran basa sane ngranayang basa punika ical, lcalnyane basa-basa daerah utawi basa siosan sane kamanaang nenten nginutin planglimbak aab jagat, duaning *campur kode* wenten sangkaning panglimbak aab jagat sane makta parinama-parinama anyar sane kaloktah. Kawentenan *campur kode* prasida ngobah wangun basa sane sampun wenten lan *kode* prasida ngicennin pangresep basa sane nenten paripurna ring sinalih tunggil basa utawi widia basa.

Malianan tekening punika wenten *dampak* sane becik sane kawetuang rikala nganggen campuh warna basa inggih punika nincapnyane krama sane prasida ngawigunayang langkung saking siki basa inggih punika nganggen basa Bali sane kacampuhin antuk basa Indonesia utawi Inggris ritatkala mabebaosan sareng anak lianan. Ngicenin warna anyar ring bebaosan, ngicenin prangresep sane dangan majeng ring krama sane nenten uning pisan majeng ring kawentenan silih sinunggil basa, lan *campur kode* punika ngawinang jadmna sane nenten uning pisan sareng siki basa dangan mebaos utawi ngresepang baos ri tatkala ipun mabebaosan antuk ngawigunang kalih utawi langkung basa ring siki lengkara bebaosan.

PAMUPUT

Ringkesan: Sajeroning ringkesan ring tetilikan puniki pacang mahbahang indik (1) bantang pikobet, (2) tetujon tetilikan, (3) kawigunan tetilikan, (4) *teori* sane kaanggen, (5) kramaning tetilikan lan (6) pikolih tetilikan. Indik punika pacang kabahbahang ring sor.

Bantang pikobet ring tetilikan puniki inggih punika soroh campuh warna basa, akeh penampensane nganggen campuh warna basa rikala nyurat *status/komentar*, lan ngawinang kawentenan campuh warna basa sajeroning nyurat

status/komentar ring *group* Pagenduwirasa Acaryasisia.

Tetujon tetilikan inggih punika kaanutang sareng tetiga bantang pikobet sane sampun kabahbahang ring duur.

Kawigunan tetilikan inggih punika kawigunan pamucuk (*teoritis*) lan kawigunan panglimbak (*praktis*)

Teori sane kaanggen inggih punika *sosiolinguistik*

Kramaning tetilikan inggih punika kramaning *dokumentasi* lan kramaning sadu wicara

Pikolih tetilikan inggih punika marupa soroh campuh warna basa manut pawiwit basa, soroh campuh warna basa manut undagan basa lan sane ngawinang kawentenan campuh warna basa punika

Tetingkasan: Manut sakadi sane katlatarang ring pikolih lan tetepasan ring adiaya IV indik kawentenan campuh warna basa (*campur kode*) ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia. Kapolihang makudang – kudang tetingkesan, minakadi : (1) Soroh campuh warna basa (*campur kode*) sane kaanggen ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia, minakadi: campuh warna basa *luar*, campuh warna basa *dalam*, lan campuh warna basa *campuran*. (2) Penampen sane nganggen campuh warna basa ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia puniki. Kapolihang makudang – kudang penampen sane akeh nganggen campuh warna basa (*campur kode*), minakadi: campuh warna basa *luar*, campuh warna basa *dalam*, lancampuh warna basa *campuran*. Kawentenan campuh warna basa (*campur kode*) sane kaanggen ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia. Kapolihang makudang – kudang campuh warna basa (*campur kode*). Minakadi: campuh warna basa *luar*, campuh warna basa *dalam*, lan campuh warna basa *campuran*.

Mapiteket sareng pikolih saking tetilikan indik kawentenan campuh warna basa sane wenten ring *media sosial (facebook)* sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acrayasisia. Piteket sane

prasida kaaturang majeng ring sang sane ngwacen inggih punika, sakadi ring sor puniki: (1) Majeng ring para penampen sane nganggen campuh warna basa (*campur kode*) ring *group* Pagenduwirasa Acrayasiswa, mangda tetep nganggen basa Bali ri sajeroning nampenin utawi nyurat *status*. Mangda nenten terus nganggen campuh warna basa (*campur kode*), yening sami krama Bali setata nganggen campuh warna basa, kasuen – suen pastika campuh warna basa puniki dados baya sane mautama pisan ri sajeroning kawentenan basa Bali puniki. Krana akeh krana – krana basa Bali sane magentos antuk krana – krana saking basa Indonesia lan basa *Asing*. (2) Majeng ring krama Bali mangda setata nganggen basa Bali mangda sida basa Bali puniki tetep ajeg lan lestari. Taler rasa jekeh ngajegang basa Bali mangda tetep wenten ring pikayunan krama Bali. (3) Majeng ring panilik sane tiosan, panilik ngarsaang mangda ipun prasida nilikin utawi nglanturang tetilikan ngenenin indik kawentenan campuh warna basa ring *media sosial* (*facebook*) sane wenten ring *group* Pagenduwirasa Acrayasiswa. Mangda krama Bali uning indik kawentenan basa ipun sampun akeh krana – krana ipun kagentosin antuk krana basa Indonesia. Miwah tetilikan puniki prasida kaanggen bantang utawi dasar ritatkala ngamargiang tetilikan tiosan sane ngenenin indik kawentenan campuh warna basa (*campur kode*) ring *media sosial*.

KAPUSTAKAAN

- Arikunto, Suharsini. 2009. *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Aslinda lan Leni. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Limau Manih: Refka Aditama.

- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- . 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Halim, Andreas. 2005. *Kamus 400 Juta Praktis Inggris – Indonesia Indonesia – Inggris*. Surabaya: Fajar Mulya.
- Hikmat, Mahi.M. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi Sastra*. Bandung: Graha Ilmu.
- Indriyani, I Gusti Agung. 2016. *Campuh Kode (Campur Kode) ring Wayang Kulit Inovatif Cenk Blonk sane Mamurda Lata Mahosadhi*. Skripsi (nenten kamijilang). Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Jendra, I Wayan. 1991. *Dasar - Dasar Sociolinguistik*. Denpasar: Ikayana
- Nababan, P.W.J. 1991. *Sociolinguistik suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Novi Widya Utami, Gusti Ayu Putu. 2015. *Campuhan Pralambang Basa (Campur Kode) ring Rubrik Bali Orti Koran Bali Post Pamijilan Oktober – Desember 2014*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Puja Adnyana, Made. 2015. *Sor Singgih lan Campuh Kode ring Paruman Sekaa Truna Werddhi Kusuma, Banjar Puncak Sari, Desa Gerokgak, Kab. Buleleng*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Suandi. 2014. *Sociolinguistik*. Universitas Pendidikan Ganesha: Graha Ilmu.