

PERKEMBANGAN TEKNIK APLIKASI ALIS PADA SALON TUTDE WEDDING

Putu Cahya Riska Septiani¹, I Dewa Ayu Made Budhyani², Ni Ketut Widiartini³

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan keluarga
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: cahya.riska@undiksha.ac.id, made.budhyani@undiksha.ac.id,
ketut.widiartini@undiksha.ac.id

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perkembangan teknik alis *bold* menjadi alis serat pada salon Tutde Wedding dan koreksi bentuk alis *bold* dan serat yang sesuai untuk berbagai bentuk wajah dengan menggunakan kosmetika pada salon Tutde Wedding. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi dan wawancara kepada pemilik salon Tutde Wedding. Teknik analisis data yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini adalah: (1) Perkembangan teknik pengaplikasian alis *bold* dan alis serat. Teknik pengaplikasian alis *bold* diarsir dan dibentuk dengan tegas, menciptakan tampilan yang tegas dan kuat. Teknik pengaplikasian alis ini lebih terkesan alami dan mengikuti rambut-rambut alis asli seseorang yang sesuai dengan berbagai bentuk wajah. (2) Teknik aplikasi alis dengan model alis lebat pada bentuk wajah persegi menggunakan kosmetika pensil alis untuk membingkai mengeroksei menggunakan *foundation cream*. Aplikasi alis dengan model alis menurun pada bentuk wajah persegi menggunakan lem alis, *pomade* alis untuk membentuk alis. Pengaplikasian alis terlalu berjauhan bentuk wajah oval menggunakan *pomade* alis untuk membingkai sedikit lebih kedepan, menggunakan *brow marker* agar alis lebih *ber volum*. Alis terlalu berdekatan pada bentuk wajah bulat bingkai alis menggunakan pensil alis isi bagian yang kosong menggunakan *brow marker*. Pengaplikasian alis melengkung dengan bentuk wajah lonjong alis dibingkai menjadi lebih lurus dan digambar dengan pensil alis. Aplikasi bentuk alis lurus pada wajah bulat, buat garis halus menggunakan *brow marker* dari pangkal alis hingga ujung alis yang telah dibingkai bagian bawah alis dikoreksi menggunakan *foundation* padat agar rambut-rambut alis tertutup.

Kata kunci: perkembangan, alis *bold*, alis serat, koreksi, tutde wedding

Abstract

This research aims to describe the development of bold eyebrow techniques into fiber eyebrows as well as the correction of bold and fiber eyebrow shapes that are suitable for various face shapes using cosmetics at the Tutde Wedding Salon. This research is a qualitative descriptive study. The data collection method was carried out by observing and interviewing the owner of the Tutde Wedding Salon. The data analysis technique used is descriptive qualitative. The results of this research are: (1) Development of techniques for applying bold eyebrows and fiber eyebrows. The technique of applying bold eyebrows is shaded and shaped firmly, creating a firm and strong appearance. This eyebrow application technique looks more natural and follows a person's natural eyebrow hairs to suit various facial shapes. (2) Eyebrow application technique with a bushy eyebrow model on a square face shape using a cosmetic eyebrow pencil to frame the texture using foundation cream. Apply eyebrows with a descending eyebrow model on a square face shape using eyebrow glue, eyebrow pomade to shape the

eyebrows. Apply eyebrows that are too far apart for an oval face shape, use eyebrow pomade to frame them a little more forward, use a brow marker to give your eyebrows more volume. Eyebrows that are too close together on a round face shape, frame the eyebrows using an eyebrow pencil, fill in the blanks using a brow marker. Applying curved eyebrows with an oval face shape, the eyebrows are framed to be straighter and drawn with an eyebrow pencil. Apply a straight eyebrow shape to a round face, create a smooth line using a brow marker from the base of the eyebrow to the tip of the eyebrow which has been framed. The bottom of the eyebrow is corrected using a solid foundation so that the eyebrow hairs are covered.

Keywords: development, bold eyebrows, fiber eyebrows, correction, tutde wedding

1. PENDAHULUAN

Rias wajah telah menjadi kebutuhan penting bagi setiap wanita untuk meningkatkan penampilan. Penampilan dapat memperlihatkan kepribadian dan daya tarik seseorang. Memiliki wajah yang sempurna merupakan impian semua orang khususnya bagi wanita. Namun, manusia dilahirkan tidaklah sempurna, tetapi memiliki beberapa kekurangan. Kekurangan pada wajah yang sering ditemui terlihat pada bentuk wajah, alis, mata, hidung, dan bibir. Dari kelima jenis kekurangan pada wajah tersebut, alis adalah yang perlu diperhatikan saat ini. Karena alis merupakan bingkai dari wajah yang sangat penting peranannya dalam riasan wajah (Dwi Rahmawati, 2019).

Pada teknik pengaplikasian alis, diperlukan kosmetika yang tepat guna menunjang pengaplikasian alis pada tata rias wajah. Pengaplikasian kosmetika yang tepat dapat berpengaruh besar terhadap hasil riasan alis. Begitupun dengan pengaplikasian alis yang tidak tebal dan tegas. Bentuk alis dapat memberikan penekanan pada kepribadian seseorang (Klistiani & Yanita, 2021:52). Karakter, kepribadian dan gaya akan menentukan bagaimana bentuk alis yang tepat, karena alis adalah elemen yang paling penting pada wajah. Bentuk alis yang tepat dan sempurna dapat benar-benar mengubah keseluruhan penampilan menjadi lebih cantik dan segar.

Saat ini, banyak sekali penata rias yang memberikan jasa pelayanan merias, menyebabkan persaingan semakin ketat. Maka dari itu, para penata rias harus mampu memberikan hasil yang terbaik dan

memuaskan pelanggannya. Selain hasil rias yang indah dan rapi, penata rias harus mampu memberikan kesan cantik dan indah melalui hasil riasan yang maksimal. Oleh karena itu, penata rias diharapkan mempunyai suatu kreativitas yang tinggi untuk memberikan inovasi baru. Hal inilah yang mampu memberikan nuansa persaingan antara penata rias secara sportif demi memberikan pelayanan dan tingkat kepercayaan yang maksimal kepada para pelanggan.

Tutde *Wedding* merupakan salah satu salon yang cukup terkenal di kota Denpasar, Bali. Ide yang kreatif dan inovatif dengan hasil rias wajah yang maksimal membuat Tutde *Wedding* menjadi pionir hingga saat ini. Selain itu, Tutde *Wedding* juga sering mengikuti lomba tingkat nasional dan *event* yang juga diselenggarakan tingkat nasional maupun internasional. Salon Tutde *Wedding* memiliki ciri khas tersendiri dari penata rias pengantin yang ada di Bali maupun nasional. Sehingga mampu menarik perhatian para pelanggan yang ingin mengabadikan momen istimewa mereka dengan hasil riasan dari salon Tutde *Wedding*.

Pemilik atau *owner* dari salon Tutde *Wedding* yaitu Bapak I Ketut Suarna yang sering dipanggil Pak Tut memiliki ide untuk melakukan pembaharuan di salon Tutde *Wedding* seperti aplikasi *eyeshadow* 3D untuk mengoreksi mata, *eyeshadow* 3D merupakan pengaplikasian *eyeshadow* dengan 3 warna dimana bentuk *eyeshadow* ini menggunakan warna gelap dan terang untuk membuat wajah lebih berdimensi (Putri Kristi Espandiah, 2021). Adapun pembaharuan lainnya seperti

teknik pengaplikasian *foundation* dengan menggunakan teknik bakar yang dimana menggunakan beberapa jenis kosmetika *foundation*. Tidak hanya pada bagian *eyeshadow* dan *foundation* Tutde Wedding juga mengalami pembaharuan pada teknik aplikasi alis dimana teknik aplikasi alis yang awal mulanya menggunakan alis *bold* mengalami pembaharuan menjadi alis serat yang dimana alis serat mengikuti alis asli seseorang. Adanya pembaharuan di salon Tutde *Wedding* juga dikarenakan berkembangnya teknologi dibidang tata rias, karena kosmetika yang digunakan juga semakin berkembang.

Ramadhanty & Efranova (2020) Bentuk alis dan ketebalan alis mempengaruhi wajah pada kaum wanita karena setiap goresan dan bentuknya memiliki kesan tersendiri. Diantaranya alis *bold* yang dibentuk dengan goresan tegas dapat memberikan kesan alis mata tampak lebih tajam. Selain itu, terdapat gaya alis serat yang dibentuk dengan goresan-goresan halus yang dapat memberikan kesan alis mata tampak lebih lembut dan natural.

Alis memiliki beberapa bentuk, antara lain: (1) alis melengkung; (2) alis lurus; (3) alis tebal; (4) alis terlalu berjauhan; (5) alis terlalu berdekatan; dan (6) alis menurun (Kusantati & dkk., 2008). Dari beberapa jenis alis tersebut, tentu perlu dikoreksi agar terlihat proporsional dengan menggunakan kosmetika yang tepat dan sesuai dengan bentuk wajah seseorang (Wulandari et al., 2022). Seiring berkembangnya teknologi, kosmetika yang digunakan juga semakin berkembang, sehingga mempengaruhi teknik koreksi aplikasi alis. Penggunaan *eyebrow* yang tepat untuk mengoreksi bentuk alis akan terlihat lebih membentuk, mempertegas, dan mengisi alis (Afifah & Rahmiati, 2021).

Berdasarkan hasil wawancara pemilik salon Tutde *Wedding* yaitu Bapak I Ketut Suarna, menyatakan bahwa terjadinya pembaharuan pada teknik pengaplikasian alis yang menjadi lebih elegan dan kekinian. Perkembangan teknologi menyebabkan *trend* pengaplikasian bentuk alis dan kosmetika yang digunakan mengalami perkembangan

menjadi lebih *modern*. Teknik pengaplikasian alis pada salon Tutde *Wedding* yang awal mulanya hanya goresan *bold* dan bentuk alis yang kurang beragam serta kosmetika yang digunakan juga terbatas. Saat ini mengalami pembaharuan menggunakan teknik pengaplikasian alis serat yang dimana alis serat mengikuti alis asli seseorang dan kosmetika yang digunakan juga berkembang dan beragam. Dalam aplikasi alis juga diperlukan koreksi pada alis agar alis terlihat lebih proporsional dan ideal, kosmetika koreksi pada alis juga mengalami pembaharuan yang semakin canggih dan trendi.

Berdasarkan dari pemaparan di atas, peneliti ingin mengkaji lebih dalam lagi terkait dengan perkembangan teknik aplikasi alis pada salon Tutde *Wedding* dilihat dari teknik aplikasi alis *bold*, teknik aplikasi alis serat serta bentuk alis yang semakin beragam dan kosmetika yang digunakan semakin berkembang. Diharapkan dapat menambah informasi dan wawasan bagi masyarakat. Pemaparan ini akan dikaji dengan judul "Perkembangan Teknik Aplikasi Alis Pada Salon Tutde *Wedding*".

2. METODE

Rancangan penelitian yang digunakan dalam proses penelitian ini rancangan penelitian kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di salon Tutde *Wedding* Denpasar, Bali. Sumber informan kunci dalam penelitian ini adalah Bapak I Ketut Suarna selaku pemilik salon Tutde *Wedding*. Informan pendukung dalam penelitian ini adalah penata rias pada salon Tutde *Wedding* yaitu dian eko dan imandini.

Teknik pengumpulan data dengan teknik observasi dan wawancara (Sugiyono, 2019). Observasi dilakukan untuk mengambil data teknik aplikasi alis *bold* dan alis serat, dan koreksi bentuk alis sesuai dengan bentuk wajah seseorang pada salon Tutde *Wedding*. Wawancara dilakukan untuk mengambil data terkait perkembangan aplikasi alis pada salon Tutde *Wedding*. Instrument penelitian yang digunakan yaitu lembar observasi dan lembar wawancara.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kualitatif. Tujuannya menganalisis data yaitu untuk memecahkan masalah penelitian, menjawab rumusan masalah, dan digunakan sebagai bahan untuk membuat kesimpulan dan saran dalam penelitian. Sebagaimana yang dikemukakan Sugiyono (2018) teknik analisis data meliputi pengumpulan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Perkembangan Teknik Pengaplikasian Alis Bold Menjadi Alis Serat Di Salon Tutde Wedding

Perkembangan teknik aplikasi alis *bold* menjadi alis serat di Salon Tutde Wedding merupakan perubahan teknik pengaplikasian alis hal ini terlihat dari teknik aplikasi alis, penyesuaian koreksi alis yang sesuai dengan berbagai bentuk

wajah, dan penggunaan kosmetika di salon Tutde Wedding.

Teknik pengaplikasian alis cenderung lebih tebal dengan bentuk melengkung menjadi *trend* yang menggunakan pensil alis untuk memberikan tampilan yang lebih dramatis. Saat ini, teknik pengaplikasian alis cenderung mengutamakan tampilan alami yang mengikuti bentuk alis asli dan sesuai dengan bentuk wajah, sehingga alis terlihat lebih lurus daripada melengkung secara dramatis. Pembentukan alis menggunakan berbagai kosmetika, seperti pensil alis, *brow mascara*, *pomade alis*, *brow powder*, *brow tattoo*, *brow marker* (Fatimah, 2020). Berikut ini perkembangan teknik aplikasi alis bold menjadi alis serat pada salon Tutde Wedding.

Tabel 1. Perkembangan Teknik Aplikasi Alis *Bold* Menjadi Alis Serat Pada Salon Tutde Wedding.

Teknik Pengaplikasian Alis <i>Bold</i> Pada Salon Tutde <i>Wedding</i>	Keterangan	Teknik Pengaplikasian Alis Serat Pada Salon Tutde <i>Wedding</i>	Keterangan
	Pada teknik pengaplikasian alis <i>bold</i> diarsir dan dibentuk dengan tegas, menciptakan tampilan yang dramatis dan kuat. Alis yang lebih tebal menjadi trend pada saat itu, dengan sedikit busur di atas mata.		Pada teknik pengaplikasian alis serat. Teknik pengaplikasian alis ini lebih terkesan alami dan mengikuti rambut-rambut alis asli seseorang yang sesuai dengan berbagai bentuk wajah.
	Pada teknik pengaplikasian alis <i>bold</i> dan koreksi alis hanya menggunakan pensil alis untuk memberi bentuk dan warna pada alis, serta foundation untuk mengoreksi atau merapikan alis		Pada teeknik pengaplikasian alis serat. Seiring berkembangnya zaman, kosmetika yang digunakan juga mengalami pembaharuan. Dalam teknik pengaplikasian dan koreksi alis, kosmetika juga beragam dan dirancang untuk membantu mencapai tampilan yang diinginkan.

Tabel 2. Koreksi Bentuk Alis *Bold* Dan Alis Serat Yang Sesuai Untuk Berbagai Bentuk Wajah Dengan Menggunakan Kosmetika Pada Salon Tutde *Wedding*

Teknik Pengaplikasian Alis <i>Bold</i>	Teknik Pengaplikasian Alis Serat
 Gambar 3.5 Teknik aplikasi alis <i>bold</i> model alis terlalu berdekatan dengan bentuk wajah bulat	 Gambar 3.11 Teknik aplikasi alis serat model alis terlalu berdekatan dengan bentuk wajah bulat
	

Gambar 3.6 Teknik aplikasi alis <i>bold</i> pada alis lurus dengan bentuk wajah bulat	Gambar 3.12 Teknik aplikasi alis serat pada alis lurus dengan bentuk wajah bulat
 Gambar 3.7 Teknik aplikasi alis <i>bold</i> model alis lebat dengan bentuk wajah oval	 Gambar 3.13 Teknik aplikasi alis serat model alis lebat dengan bentuk wajah oval
 Gambar 3.8 Teknik aplikasi alis <i>bold</i> pada alis	 Gambar 3.14 Teknik aplikasi alis

terlalu berjauhan dengan bentuk wajah oval	serat model alis terlalu berjauhan dengan bentuk wajah oval
	
Gambar 3.9 Teknik aplikasi alis bold model alis melengkung dengan bentuk wajah lonjong	Gambar 3.15 Teknik pengaplikasian alis serat model alis melengkung

	dengan bentuk wajah lonjong
	
Gambar 3.10 Teknik aplikasi alis bold model alis menurun dengan bentuk wajah persegi	Gambar 3.16 Teknik pengaplikasian alis serat model alis menurun dengan bentuk wajah persegi

Bentuk alis dan ketebalan alis mempengaruhi wajah karena setiap goresan dan bentuknya memiliki kesan tersendiri. Diantaranya alis bold yang dibentuk dengan goresan tegas dapat memberikan kesan alis mata tampak lebih tajam. Selain itu, terdapat gaya alis serat yang dibentuk dengan goresan-goresan halus yang dapat memberikan kesan alis mata tampak lebih lembut dan natural. Teknik pengaplikasian alis di salon Tutde Wedding, yang awal mulanya hanya menggunakan teknik aplikasi alis bold juga mengalami pembaharuan menjadi alis serat yang dimana alis serat mengikuti alis asli seseorang.

Seiring berkembangnya zaman, teknik aplikasi alis dalam tata rias wajah terus mengalami inovasi. Hal ini dilakukan untuk menarik pelanggan sehingga salon Tutde Wedding banyak diminati. Tujuannya agar salon atau LKP Tutde Wedding tetap mengikuti pembaharuan yang ada. Terdahulu, teknik pengaplikasian alis hanya menggunakan produk seadanya seperti pensil alis. Koreksi alis menggunakan *foundation*, formula dalam *foundation* yang digunakan terdahulu belum mampu menutupi kekurangan pada alis. Teknik pengaplikasian alis terdahulu sangatlah sederhana dilihat dari kosmetika dan alat yang digunakan seadanya. Kosmetika yang digunakan saat ini sudah mengalami pembaharuan sehingga mampu menutupi kekurangan dalam teknik pengaplikasian alis.

Menurut teori yang berlaku, alis bold yang dibentuk dengan goresan tegas yang memberikan kesan alis mata tampak

lebih tajam. Menurut chenny han (dalam Ramadhanty & Efrianova, 2020) dengan bentuk alis tebal, hitam, tegas, dan bersudut runcing bagai bentuk golok, maka sepiantas akan timbul kesan bahwa pemilik tipe alis ini bersifat galak maka dari itu koreksi dan sesuaikan dengan bentuk wajah. Menurut (Dellia Putri & Astuti, 2021) alis *bold* juga bisa menegaskan karakter bentuk wajah serta mata. Alis tebal juga memancarkan kesan unik yang tak terbantahkan. Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa alis *bold* dikenal dengan bentuk alis yang tebal, hitam dan tegas sesuai dengan bentuk wajah agar sesuai dengan karakter wajah, sehingga dalam pengaplikasian tata rias alis menggunakan teknik alis *bold* harus terlihat tebal, rapi dan sesuai dengan karakter wajah seseorang.

Sejalan dengan perkembangan teknik aplikasi alis dan teknologi bidang tata kecantikan pada umumnya tata rias wajah pada khususnya, bentuk bentuk alis dapat dikoreksi sesuai dengan bentuk wajah. Dengan menggunakan kosmetika yang tepat dalam koreksi alis (Tata et al., n.d.). Terdapat dua kosmetik untuk mengoreksi rambut alis yang ideal yaitu *concealer* dan *foundation*.

Setelah dilakukan penelitian, Maryuningrum dalam Krisnawati, (2019:16) menemukan bahwa *foundation* lebih menutupi daripada *concealer*. Lebih jelasnya Maryuningrum (dalam Nur Kholisah, 2019:16) menjelaskan bahwa, *foundation* juga berfungsi untuk menyamarkan bagian kulit yang pucat dan

bayangan gelap disekitar mata. Selain itu juga dapat berfungsi untuk menutupi bagian alis yang kurang sempurna menjadi lebih sempurna, akan tetapi tata cara pengaplikasiannya harus teliti. *Foundation* yang digunakan dalam penelitian teknik pengaplikasian alis adalah jenis *foundation cream*. Jenis *foundation* ini memiliki tekstur yang padat dan lembut sehingga pada saat diaplikasikan akan terlihat lebih natural dan menutupi bentuk alis yang dikoreksi sampai maksimal (Priliasari, 2020).

Pembentukan alis yang tepat, pengisian warna *eyebrow* pada alis, dan kesesuaian bentuk alis dengan hasil akhir sangat berperan penting dengan berbagai macam *eyebrow* yang memiliki masing-masing kegunaan yang berbeda, untuk membuat alis serat maupun alis *bold* (Dwi Rahmawati, 2019:7). Dengan berkembangnya zaman banyak macam-macam *eyebrow* yang tersedia di pasaran, antara lain *eyebrow pencil*, *eyebrow gel*, *pomade*, *eyebrow powder*, *brow marker*, *brow mascara*, penggunaan *eyebrow* yang tepat untuk mengoreksi bentuk alis akan terlihat lebih membentuk, mempertegas, dan mengisi alis.

4. SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Perkembangan teknik aplikasi alis *bold* menjadi alis serat pada salon Tutde Wedding.

Teknik pengaplikasian alis pada salon Tutde Wedding memiliki dua teknik aplikasi alis diantaranya alis *bold* yang dibentuk dengan goresan tegas dapat memberikan kesan alis mata tampak lebih tajam. Selain itu, terdapat gaya alis serat yang dibentuk dengan goresan-goresan halus yang dapat memberikan kesan alis mata tampak lebih lembut dan natural. Dalam teknik pengaplikasian alis di salon Tutde Wedding, yang awal mulanya hanya menggunakan teknik aplikasi alis *bold* juga mengalami pembaharuan menjadi alis serat yang dimana alis serat mengikuti alis asli seseorang.

Koreksi bentuk alis yang sesuai untuk berbagai bentuk wajah dengan menggunakan kosmetika pada salon Tutde Wedding.

Tata rias wajah koreksi merupakan tata rias wajah yang menonjolkan bagian-bagian wajah tertentu yang dianggap kurang sempurna dan ideal atau tidak dalam proporsi yang sesuai (Jubaedah, 2017). Tata rias wajah koreksi sangat diperlukan untuk merubah wajah atau memperbaiki wajah yang kurang sempurna menjadi lebih baik dari sebelumnya. Dellia Putri & Astuti (2021) Terdapat beberapa bentuk alis yang ditemui, yaitu alis menurun, alis melengkung, alis lurus, alis lebat, alis terlalu berdekatan, alis terlalu berjauhan. Dengan menggunakan pewarnaan yang menarik, memilih jenis kosmetika yang tepat, menonjolkan lekukan alis atau tekstur alis, penampilan seseorang akan terlihat lebih sempurna (Maryuningrum et al., 2015).

B. Saran

1. Untuk masyarakat: Dengan perubahan zaman dan perkembangan teknologi perkembangan teknik pengaplikasian alis juga ikut berkembang. Untuk masyarakat dapat mengikuti pembaharuan yang ada agar hasil riasan tampak lebih elegant dan meikuti trend mode yang berkembang, sehingga penata rias memberikan hasil riasan yang maksimal.
2. Untuk penata rias: Terus mengembangkan dan mengikuti trend terbaru dalam dunia kecantikan. Pembaharuan secara berkala terhadap teknik pengaplikasian alis, khususnya dalam hal alis serat, dapat meningkatkan daya tarik salon dan memenuhi ekspetasi pelanggan yang selalu mencari inovasi terkini.
3. Untuk peneliti selanjutnya: Dengan adanya penelitian ini diharapkan peneliti selanjutnya dapat mengetahui bagaimana teknik pengaplikasian alis dan lebih memperdalam lagi tentang teknik aplikasi pada alis.

DAFTAR RUJUKAN

- Afifah, A. F., & Rahmiati. (2021). *Pengaruh Pengaplikasian Foundation Sebagai Dasar Menggunakan*

- Teknik Cut Crease Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri.* 101–108.
- Dellia Putri, M., & Astuti, M. (2021). Perbandingan Hasil Jadi Koreksi Bentuk Alis Tebal Dengan Menggunakan Lem Bulu Mata Dan Pomade Alis Pada Rias Pengantin Sumatra Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5.
- Dwi Rahmawati, K. (2019). Perbandingan Penggunaan Eyebrow Gel Dan Eyebrow Pencil Terhadap Hasil Koreksi Alis Pada Tata Rias Wajah Pesta. *Tata Rias*, 8.
- Espandiah, P. K. (2021). *Aplikasi Eyeshadow 3d Pada Tata Rias Pengantin Bali Agung Modifikasi di Salon Tutde Wedding.*
- Fatimah, A. N. (2020). Analisis Perbandingan Penggunaan Pomade dan Pensil Alis Pada Riasan Pengantin Modern. *E-Jurnal*, 9(2), 292–298.
- Jubaedah, L. (2017). Hubungan Antara Pengetahuan Tata Rias Koreksi Wajah Dan Kemampuan Hasil Riasan Pada Bentuk Wajah. *Jurnal Tata Rias*, 1.
- Kusantati, H., & dkk. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3.*
- Maryuningrum, A., Dwiyanti, S., Pd, S., & Psdm, M. (2015). *Pengaplikasian Kosmetik Pada Pembentukan Alis Menurun Pengantin Putri Muslim* (Vol. 04).
- Nur Kholisah, siti, & Krisnawati, M. (2019). Perbedaan Hasil Pengaplikasian Teknik Gam Alis Menggunakan Etebrow Pencil, Powder Dan Cream Pada Tata Rias Pengantin Muslim. *Beauty and Beauty Health Education Journal*, 8.
- A. D. (2020). Kemampuan Merias Wajah Korektif Untuk Pesta Malam Melalui Pelatihan Bagi Anggota Pkk Di Desa Wirobiting Sidoarjo. *Jurnal Tata Rias*, 9(2).
- Ramadhanty, S., & Efrianova, V. (2020). Perbandingan Hasil Teknik Pengaplikasian Alis Bold Dengan Alis Serat Pada Tata Rias Wajah Pengantin Padang. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 2.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif* (2018th ed.). R & D. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif. Kuantitatif Dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Tata, A., Koreksi, R., & Wajah, B. (n.d.). *Tata Rias Koreksi.*
- Wulandari, N. A., Wilujeng, B. Y., Dwiyanti, S., Puspitorini, A., Pendidikan, J., & Keluarga, K. (2022). *Pengembangan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Daring Pada Kompetensi Rias Wajah Korektif.*